

## Currículum vitae

### **Carlos Somonte.**

Ciudad de México, 1956.

**correo** [cs@encamera.com](mailto:cs@encamera.com)

**web** [carlossomonte.com](http://carlossomonte.com)

### **Estudios profesionales**

**1975-1979** Licenciatura en Biología. UAM. Xochimilco. CDMX.

**1978-1979** Escuela Activa de Fotografía. CDMX.

**1980-1982** Posgrado en Fotografía. PTC. Londres, Inglaterra.

### **Exposiciones individuales**

- 1981** Salón Rumano de la Fotografía. Bucarest, Rumania.
- 1982** Tardes, Noches y Madrugadas. Galería La Candela. CDMX.
- 1990** Década y los Crímenes. Galería Kahlo-Coronel. CDMX.
- 1993** Foto Septiembre. Metro Pino Suarez. CDMX.
- 1997** Foto Septiembre. Metro Zaragoza. CDMX.
- 1997** Interno. Galería de Arte Contemporáneo. CDMX.
- 1998** DFN Gallery. NY, E.E.U.U.
- 1998** Foto Septiembre. CDMX.
- 1998** En Retrospectiva CS. Centro Cultural Fundidora. Monterrey. México.
- 2001** Interno. Centro Cultural ex CERESO. San Luis Potosí. México.
- 2003** Comik Ink. Cinna Bar. CDMX.
- 2004** Mala Fama. Salón Mala Fama. CDMX.
- 2005** La Velocidad de la Luz. Carlos Somonte. Centro de la Imagen. CDMX.
- 2005** Cubrirse de Gloria. Galería La Gloria. CDMX.
- 2006** Las Batallas de México. Plaza San Juan de Aragón. CDMX.
- 2010** El Atentado. Paseo de la Reforma. CDMX.
- 2013** Los Rostros de la Industria. EQUIMIN. Monclova, Coahuila. México.
- 2017** Cultura Urbana de los Ochentas. Sala Raúl Anguiano. Consulado de México. Los Angeles, E.E.U.U.
- 2018** Dirigida Por. Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec. AMACC. CDMX.
- 2018** Punk's Not Dead. Sala Tamayo Velasco. Borda. Cuernavaca, México.
- 2018** ROMA de Alfonso Cuarón. Fotografías Carlos Somonte. Telluride, Colorado. E.E.U.U.
- 2018** Immerse yourself in Alfonso Cuarón ROMA. Fotografía Carlos Somonte.
- 2018** Toronto International Film Festival. TIFF. Toronto, Canadá.
- 2018** ROMA. Los Angeles County Museum of Art. LACMA. Fotografía Carlos Somonte. Los Angeles, E.E.U.U.
- 2018** ROMA. Alfonso Cuarón. La Exposición. Fotografía Carlos Somonte. Madrid, España.
- 2019** El Punk no ha Muerto. Centro Fotográfico Manuel Alvarez Bravo. CFMAB. Oaxaca, México.

## Currículum vitae

**Carlos Somonte.**

Ciudad de México, 1956.

### Exposiciones colectivas

- 1981** Hammersmith & Fulham Photo 81. Eternit Wharf Centre. Londres, Inglaterra.
- 1982** II Bienal de Fotografía. Premio de Adquisición. INBA. CDMX.
- 1982** Royal Festival Hall. Londres, Inglaterra.
- 1982** St. Pancras Library. Londres, Inglaterra.
- 1982** The Shaw Theatre, Londres, Inglaterra.
- 1982** Three Photographers at the Night Gallery. Londres, Inglaterra.
- 1983** Casa de las Américas. La Habana, Cuba.
- 1984** Artistas para José Clemente Orozco. Museo del Palacio de Bellas Artes. CDMX.
- 1985** Consejo Mexicano de Fotografía. CDMX.
- 1986** 39 Mexican Photographers. Houston Center for Photography. E.E.U.U.
- 1986** Bienal de Fotografía. Galería del Auditorio Nacional. CDMX.
- 1986** 10 Mexican Photographers. Museo de Arte Moderno. Nueva Delhi, India.
- 1986** Nikon Awards. Primer premio. Portafolio blanco y negro. NY. E.E.U.U.
- 1987** A Marginal Body. Photographic Image in Latin America. The Australian Centre for Photography. Sydney, Australia.
- 1987** Taller de los Lunes. Consejo Mexicano de Fotografía. CDMX.
- 1987** En Tiempos de la Postmodernidad. Museo de Arte Moderno. CDMX.
- 1987** Mexican Contemporary Photography. Toronto Photographers Workshop. Toronto, Canadá.
- 1987** New Photography in Mexico. Mención Honorífica. Los Angeles. E.E.U.U.
- 1989** Museo de Arte Moderno. CDMX.
- 1990** What is New. Mexico City. Art Institute of Chicago. E.E.U.U.
- 1991** Le Mois de la Photographie. Montreal, Canadá.
- 1992** Encountering Difference. Four Mexican Photographers. NY. E.E.U.U.
- 1992** The Center for Photography at Woodstock. NY. E.E.U.U.
- 1992** Vision Gallery. SF. E.E.U.U.
- 1992** A Shadow Born of Earth. American Federation of Arts. NY, E.E.U.U.

- 1992 San Jose Museum of Art. California. E.E.U.U.
- 1992 Joslyn Art Museum. Omaha. E.E.U.U.
- 1992 Museum of Photographic Arts. California. E.E.U.U.
- 1992 Mexico. Myte og Magi. Charlottenborg. Dinamarca, Suecia.
- 1992 México Hoy. Casa de las Américas. Madrid, España.
- 1993 Foto Septiembre. Metro Zócalo. CDMX.

## Currículum vitae

**Carlos Somonte.**

Ciudad de México, 1956.

- 1994 Foto Septiembre. CDMX.
- 1994 Generación de los Cincuentas. Centro Cultural Veracruzano. CDMX.
- 1994 Viceversa. Colaboradores. CDMX.
- 1994 De mi Sangre. Centro de la Imagen. CDMX.
- 1995 Neuberger Museum of Art. NY. E.E.U.U.
- 1996 McMullen Museum of Art. Boston, E.E.U.U.
- 1997 Watu. Acción Indígena. Madrid, España.
- 1999 La Calle es de Todos. Metro Etiopía. CDMX.
- 2000 Nopal Editions. La Mentira. LA. E.E.U.U.
- 2000 Señales de Resistencia. Museo de la CDMX.
- 2005 Marcas de Identidad. Universidad Ibero Americana. CDMX.
- 2005 160 Años de Fotografía en México. Centro de la Imagen. CDMX.
- 2006 Los Nuevos Clásicos. Fototeca Nacional del INAH. CDMX.
- 2007 La Era de la Discrepancia. MUCA. Ciudad de México.
- 2007 7 International Foto Triennale Mexico Kabinett. Esslingen 2007.
- 2007 El Origen del Mundo. Salón de Arte Erótico. Puebla, México.
- 2012 PANORAMA. Museo de Arte Moderno. CDMX.
- 2013 70 Años de La Esmeralda. Galería Espacio Alternativo del Cenart. CDMX.
- 2015 PhotoEspaña. Madrid, España.
- 2015 El Color de la Carne. Museo de la Ciudad de Cuernavaca. México.
- 2015 PUNX DEFE KTUO ZOZ. Museo de Arte Contemporáneo. Wroclaw, Polonia.
- 2015 PUNX DEFE KTUO ZOZ. Piktogram Gallery. Varsovia, Polonia.
- 2016 Fotógrafos en Morelos. Palacio de Cortés. MRC. Cuernavaca. México.
- 2016 Modernidad Pirateada. Museo del Chopo. Ciudad de México.
- 2016 Reverberaciones. Arte y Sonido de las Colecciones del MUAC. CDMX.
- 2017 Pulsions Urbaines. Arles, Francia.
- 2019 Latin American Photography 1959 – 2017. Urban Impulses. Photographers Gallery. Londres, Inglaterra.

## Publicaciones

- 1982** Catálogo Bienal. Instituto Nacional de Bellas Artes. CDMX.  
**1983** Foto Zoom. 8 Fotógrafos Mexicanos. CDMX.  
**1984** Libro We Live in Mexico. Carlos Somonte. Wayland Publishers. Inglaterra.  
**1986** México en el Arte. Instituto Nacional de Bellas Artes. CDMX.  
**1987** The Goose Creek Gazette. Rockport, Maine. E.E.U.U.  
**1987** A Marginal Body. The Latinamerican Photographic Image. Australian Centre for Photography. Sydney, Australia. ISBN 0-909339.04X  
**1989** El Medio como Mensaje. Las Imágenes de Carlos Somonte. UAM. CDMX.  
**1990** Mexican Photography Since 1930. Rice University. E.E.U.U.  
**1990** El General en su Laberinto. Gabriel García Márquez. Ed. Oveja Negra. CDMX.  
**1991** Photometro. San Francisco. E.E.U.U.  
**1991** Le Mois de la Photographie. Montreal, Canadá.  
**1991** Escenarios Rituales. Centro de Fotografía Isla de Tenerife. España.  
**1991** Artes de México.13. Juan Coronel Rivera. *Carlos Somonte*.

## Currículum vitae

**Carlos Somonte.**

Ciudad de México, 1956.

## Publicaciones

### Continúa

- 1992** Primera Bienal de Fotografía. Tenerife, España.  
**1992** Encountering Difference. The Center for Photography at Woodstock. NY. E.E.U.U.  
**1992** A Shadow Born of Earth. New Photography in Mexico. American Federation of Arts. NY. E.E.U.U. ISBN 0-87663-645-8.  
**1993** BIG Magazine. Madrid, España.  
**1993** Fotografía Contemporánea Mexicana. Erica Billeter. E.E.U.U.  
**1994** BIG Magazine. *Carlos Somonte-Javier Vallhonrat*. Madrid, España.  
**1994** Actuel Magazine. París, Francia.  
**1994** Cuartoscuro. Decir a través del Plástico. *Carlos Somonte*. México.  
**1997** Libro Interno. Carlos Somonte. Editorial Desea. México.  
**1998** La Mentira. Nopal Editions. E.E.U.U.  
**1998** Libro Transgresión, Creación y Encierro. Cultura Carcelaria. Fotografía. Ed.  
**1999** La Calle es de Todos. Instituto de Cultura. México.  
**2000** Letras Libres. La Desnudez Penúltima. *Carlos Somonte*.  
**2002** Photography, a Cultural History. Mary Warner Marien. Laurence King Publishing Ltd. Londres, Inglaterra.  
**2003** Miradas Guadalupanas. CNCA. CDMX.  
**2005** Memoria exposición. Carlos Somonte. Centro de la Imagen. Sin Ojos Mueres Oyes Nada Todo Extrañas. Ed. Sin Sentido. México.

- 2005** Cubrirse de Gloria. La Gloria. México.
- 2006** Libro Las Batallas de México. 150 Aniversario de San Juan Aragón. Fotografía Carlos Somonte. Editorial GAM. México.
- 2007** La Era de la Discrepancia. MUAC. UNAM. CDMX.
- 2007** 7 International Foto Triennale. Mexico Kabinett. Esslingen, Alemania.
- 2012** A través de la Máscara. Metamorfosis del Retrato Fotográfico en México. Fundación Cultural Televisa.
- 2013** Libro Los Rostros de la Industria. Carlos Somonte. Ed. Sin Sentido. México.
- 2013** Mexican Portraits. Aperture Foundation. NY, E.E.U.U. ISBN 10987654321.
- 2014** Photography, a Cultural History. Nueva edición. Laurence King Publishing. Londres, Inglaterra.
- 2015** The Last Poets / Los Ultimos Poetas. Carlos Somonte. Cuadernos Híbridos. Col. Investigación Visual Contemporánea. Facultad de Artes. Universidad Autónoma del Estado de Morelos. UAEM. México. ISBN 978-607-8434-05-3.
- 2015** CARLOS SOMONTE/PLASTICO. Ed. Círculo de Arte. CONACULTA. ISBN 978-607-745-101-3.
- 2015** Latin Fire. Toluca Editions. España / Francia. ISBN 9788416248117.
- 2016** Reverberaciones. Ed. UNAM. CDMX. ISBN 978-607-02-9047-3.
- 2017** Licenciado Verdad. Ed. MP / JP Morgan. España.
- 2017** Pulsions Urbaines. Toluca Editions. París, Francia.
- 2017** Mextilo. CDMX. Tendo Editorial. Jannette Klein.
- 2018** ROMA. Unit photography Carlos Somonte. Assouline Publishing. New York, NY. ISBN: 9781614287766.

## Currículum vitae

**Carlos Somonte.**

Ciudad de México, 1956.

## **Colecciones Permanentes en Museos e Instituciones.**

- 1982** **Instituto Nacional de Bellas Artes.** Colección Permanente. CDMX.
- 1982** **The Night Gallery.** Colección Permanente. Londres, Inglaterra.
- 1984** **Museo del Palacio de Bellas Artes.** Colección Permanente. CDMX.
- 1987** **The Australian Centre for Photography.** Colección Permanente. Sidney, Australia.
- 1987** **Los Angeles County Museum of Art. LACMA.** Colección Permanente. E.E.U.U.

- 1990** Art Institute of Chicago. Colección Permanente. Chicago, E.E.U.U.
- 1991** American Federation of Arts. Colección Permanente. NY. E.E.U.U.
- 1991** Le Mois de la Photographie a Montreal. La Photographie Mexicaine Contemporaine. Colección Permanente. Montreal, Canadá.
- 1995** Neuberger Museum of Art. N.Y. E.E.U.U. Colección Permanente.
- 1998** Centro Cultural Parque Fundidora. México. Colección Permanente.
- 2000** Nopal Editions. Los Angeles, E.E.U.U. Colección Permanente
- 2004** Museum of Fine Arts Houston. Houston, E.E.U.U. Colección Permanente.
- 2005** Centro de la Imagen. Ciudad de México. Colección Permanente.
- 2012** Fundación Cultural Televisa. Ciudad de México. Colección Permanente.
- 2013** EQUIMIN. Monclova, Coahuila. México. Colección Permanente.
- 2014** Leticia y Stanislas Poniatowski. Colección Permanente. Francia.
- 2015** Anna Gamazo de Abello. Colección Permanente. España.
- 2016** Museo Universitario Arte Contemporáneo. MUAC. Colección Permanente.
- 2018** Los Angeles County Museum of Art. LACMA. Colección Permanente.
- 2019** Academy of Motion Picture Arts & Sciences Museum. E.E.U.U. Colección Permanente.

#### **Experiencia en Docencia.**

- 2006 - 2011.** Centro Nacional de las Artes. La Esmeralda.
- 2012 - 2013.** Centro Morelense de las Artes.
- 2012 – 2015.** Centro de Capacitación Cinematográfica.
- 2012 - 2016.** Universidad Autónoma del Estado de Morelos, UAEM. Facultad de Artes.